Квалификация: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
Форма обучения – очная
Нормативный срок освоения – 3 год 10 мес.
на базе основного общего образования
Профиль получаемого профессионального образования гуманитарный
при реализации программы
среднего общего образования

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры»
По специальности среднего профессионального образования
51.02.01 Народное художественное творчество
по виду Хореографическое творчество
(углублённая подготовка)
(срок реализации с 1 сентября 2023 г. по 30 июня 2027 г.)

Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Производственная практика по профилю специальности	Производственная практика преддипломная	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего по курсам
1	2	3	4	5	6	7	8
I курс	36	1		4		11	52
II курс	36	2		4		10	52
III курс	37	1		4		10	52
IV курс	34		3	1	6	2	43
Всего	143	4	3	13	6	33	199

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных моду лей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации: Экзамены	Диф. зачеты	Зачеты	Контрольные уроки	Учебная нагрузка обучающихся (час.): Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная: Всего	в том числе: Мелкогрупповые	Индивидуальные	Курсовая работа	Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр): I курс: 1 сем. 16 нед.	I курс: 2 сем. 20 нед.	II курс: 3 сем. 16 нед.	II курс: 4 сем. 20 нед.	III курс: 5 сем. 16 нед.	III курс: 6 сем. 21 нед.	IV курс: 7 сем. 16 нед.	IV курс: 8 сем. 18 нед.
1	2	3	4		5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУП.00	**Общеобразовательный учебный цикл**	**5**	**12**	**5**	**6**	**2250**	**774**	**1476**	**0**	**0**	**24**	**320**	**400**	**304**	**320**	**32**	**42**	**32**	**26**
ОУП.00	**Обязательные предметные области**	**4**	**8**	**3**	**5**	**1476**	**540**	**936**				**224**	**280**	**192**	**240**	**0**	**0**	**0**	**0**
ОУП.01	Русский язык	4	2			108	36	72				16	20	16	20	0	0	0	0
ОУП.02	Литература	4			2	216	72	144				32	40	32	40	0	0	0	0
ОУП.03	Иностранный язык		4			108	36	72				16	20	16	20	0	0	0	0
ОУП.04	Математика	2			4	162	54	108				32	40	16	20	0	0	0	0
ОУП.05	Информатика				4	54	18	36				0	0	16	20	0	0	0	0
ОУП.06	История	4			2	216	72	144				32	40	32	40	0	0	0	0
ОУП.07	Обществознание		4			60	20	40				0	0	0	40	0	0	0	0
ОУП.08	Географ ия		2			60	20	40				0	40	0	0	0	0	0	0
ОУП.09	Физика		1			48	16	32				32	0	0	0	0	0	0	0
ОУП.10	Химия		1			48	16	32				32	0	0	0	0	0	0	0
ОУП.11	Биология				2	60	20	40				0	40	0	0	0	0	0	0
ОУП.12	Физическая культура		4	1,2,3		288	144	144				32	40	32	40	0	0	0	0
ОУП.13	ОБЖ		3			48	16	32				0	0	32	0	0	0	0	0
ПУП.00	**Профильные учебные предметы**	**1**	**4**	**2**	**1**	**774**	**234**	**540**				**96**	**120**	**112**	**80**	**32**	**42**	**32**	**26**
ПУП.01	История мировой культуры		2,4			216	72	144				32	40	32	40	0	0	0	0
ПУП.02	Народная художественная культура		4			107	35	72				16	20	16	20	0	0	0	0
ПУП.03	Тренаж			2,6		181	38	143				16	20	16	20	16	21	16	18
ПУП.04	Психология общения		3			72	24	48				0	0	48	0	0	0	0	0
ПУП.05	Основы исследовательской деятельности				6	91	30	61	37		24	0	0	0	0	16	21	16	8
ПУП.07	Изучение физиологических особенностей детей в хореографическом коллективе	2				107	35	72				32	40	0	0	0	0	0	0
	*Индивидуальный проект					*	*												
СГ.00	**Социально-гуманитарный цикл**	**0**	**4**	**3**	**1**	**589**	**215**	**374**				**0**	**0**	**0**	**0**	**112**	**126**	**64**	**72**
СГ.01	История России				5 (ВПР)	72	24	48				0	0	0	0	48	0	0	0
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности		5,8			202	60	142				0	0	0	0	32	42	32	36
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности		8			111	40	71				0	0	0	0	16	21	16	18
СГ.04	Физическая культура			5,6,7		142	71	71				0	0	0	0	16	21	16	18
СГ.05	Основы финансовой грамотности		6			62	20	42				0	0	0	0	0	42	0	0
П.00	**Общепрофессиональный учебный цикл**	**16**	**17**	**0**	**12**	**5027**	**1729**	**3298**	**0**	**0**	**0**	**256**	**320**	**272**	**400**	**432**	**588**	**480**	**550**
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**2**	**2**	**0**	**1**	**488**	**177**	**311**	**0**	**0**	**0**	**16**	**20**	**32**	**40**	**64**	**105**	**16**	**18**
ОП.01	Народное художественное творчество	4				107	35	72				0	0	32	40	0	0	0	0
ОП.02	Педагогика	6				140	45	95				0	0	0	0	32	63	0	0
ОП.03	История хореографического искусства		6			136	62	74				0	0	0	0	32	42	0	0
ОП.04	История отечественной культуры				2	54	18	36				16	20	0	0	0	0	0	0
ОП.05	Социально-культурная деятельность		8			51	17	34				0	0	0	0	0	0	16	18
ПМ. 00	**Профессиональный цикл (модули)**	**14**	**15**	**0**	**11**	**4539**	**1552**	**2987**				**240**	**300**	**240**	**360**	**368**	**483**	**464**	**532**
ПМ.01	**Художественно-творческая деятельность**	Э(к)				**3513**	**1165**	**2348**			**0**	**240**	**300**	**240**	**280**	**288**	**378**	**288**	**334**
МДК.01.01	**Композиция и постановка танца**					**624**	**192**	**432**	**432**	**40**		**64**	**80**	**32**	**40**	**64**	**84**	**32**	**36**
	Композиция и постановка танца	1,2,6	3,5,7			416	130	286	286	40		32	40	32	40	32	42	32	36
	Основы актерского мастерства		6			109	35	74	74			0	0	0	0	32	42	0	0
	Основы музыкальных знаний		2			99	27	72	72			32	40	0	0	0	0	0	0
МДК.01.02	**Хореографическая подготовка**					**1825**	**629**	**1196**	**1170**	**92**		**96**	**160**	**144**	**160**	**128**	**168**	**160**	**180**
	Классически танец	2,4,7	6			426	140	286	286	34		32	40	32	40	32	42	32	36
	Народный танец	3,5,7	2			426	140	286	286	34		32	40	32	40	32	42	32	36
	Бальный танец		4			177	45	132	120	12		0	40	32	60	0	0	0	0
	Современный танец	7	5			318	140	178	164	12		0	0	16	20	32	42	32	36
	Историко-бытовой танец		3			160	56	104	104			32	40	32	0	0	0	0	0
	Русский танец		6			216	74	142	142			0	0	0	0	32	42	32	36
	Стилевые особенности русского уральского		8			102	34	68	68			0	0	0	0	0	0	32	36
УП.00	**Учебная практика**					**992**	**272**	**720**				**80**	**60**	**64**	**80**	**96**	**126**	**96**	**118**
УП.01	Композиция и постановка танца				8	213	60	153	153			16	20	16	20	16	21	16	28
УП.02	Классический танец				8	219	60	159	159			32	20	16	20	16	21	16	18
УП.03	Народный танец				8	219	60	159	159			32	20	16	20	16	21	16	18
УП.04	Современный танец				8	157	50	107	107			0	0	16	20	16	21	16	18
УП.05	Учебный ансамбль				8	184	42	142	142			0	0	0	0	32	42	32	36
ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**					**72**	**72**					**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
ПП.01	Исполнительская практика					72	72					0	0	0	0	0	0	0	0
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**	Э(к)				**629**	**210**	**419**				**0**	**0**	**0**	**40**	**48**	**63**	**160**	**108**
МДК.02.01	**Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**					**158**	**54**	**104**				**0**	**0**	**0**	**40**	**0**	**0**	**64**	**0**
	Основы психологии		4			62	22	40				0	0	0	40	0	0	0	0
	Возрастная психология		7			48	16	32				0	0	0	0		0	32	0
	Этика и психология профессиональной деятельности		7			48	16	32				0	0	0	0	0	0	32	0
МДК.02.02	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**					**259**	**86**	**173**				**0**	**0**	**0**	**0**	**16**	**21**	**64**	**72**
	Методика преподавания классического танца				8	51	17	34				0	0	0	0	0	0	16	18
	Методика преподавания народного танца				8	51	17	34				0	0	0	0	0	0	16	18
	Методика преподавания современного танца				8	51	17	34				0	0	0	0	0	0	16	18
	Методика работы с творческим коллективом	6				106	35	71				0	0	0	0	16	21	16	18
ПП.00	**Производственная практика (по профилю**					**212**	**70**	**142**		**20**		**0**	**0**	**0**	**0**	**32**	**42**	**32**	**36**
ПП.02	Педагогическая практика					212	70	142		20		0	0	0	0	32	42	32	36
ПМ.03	**Организационно-управленческая деятельность**	Э(к)				**397**	**177**	**220**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**40**	**32**	**42**	**16**	**90**
МДК.03.01	**Основы управленческой деятельности**					**325**	**105**	**220**				**0**	**0**	**0**	**40**	**32**	**42**	**16**	**90**
	Основы экономики и менеджмента					54	18	36				0	0	0	0	0	0	0	36
	Правовое обеспечение профессиональной деятельности					51	17	34				0	0	0	0	0	0	16	18
	Основы создания художественных программ и творческих проектов				6	104	30	74				0	0	0	0	32	42	0	0
	Информационные технологии				4	60	20	40				0	0	0	40	0	0	0	0
	Основы звукорежиссуры				8	56	20	36	36			0	0	0	0	0	0	0	36
ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**					**72**	**72**					**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
ПП.03	практика организационной и управленческой деятельности				8	72	72					0	0	0	0	0	0	0	0
Всего часов обучения, включая общеоразовательный, общий гуманитарный и социально-экономический циклы						**7866**	**2718**	**5148**				**576**	**720**	**576**	**720**	**576**	**756**	**576**	**648**
	Всего форм промежуточной аттестации:	**21**	**33**	**8**	**19**														
ПДП	**Преддипломная практика**																		3 нед.
ГИА	**Государственная (итоговая) аттестация**																		3 нед.

Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год

Государственная (итоговая) аттестация
1. Программа углубленной подготовки
1.1. Выпускная квалификационная работа в форме дипломной работы «Показ и защита творческой работы»
Подготовка выпускной квалификационной работы - 1 нед.
Защита ВКР (дипломная работа) - 1 нед.
1.2. Государственные экзамены – 1 нед.
«Педагогическая деятельность»

*Индивидуальный проект реализуется в рамках времени отведенного на самостоятельную работу по предмету, выбранному учащимся для подготовки индивидуального проекта.

дисциплин и МДК	**4286**	496	660	512	640	448	588	448	494
учебной практики	**720**	80	60	64	80	96	126	96	118
производств. практики	**286**	16	20	32	40	48	62	32	36
преддипломн. пр.	**108**	0	0	0	0	0	0	36	72
экзаменов (в т. ч. Э(к)	**21**	1	4	1	5	1	3	3	3
диф.зачетов	**33**	2	5	4	7	3	5	3	4
зачетов	**8**	1	2	1	0	1	2	1	0